



## ЦИКЛ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ УРОКОВ «МОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»

### Подготовительный уровень, 4 сезон

#### Для дошкольников и для школьников с ОВЗ

Четвертый сезон посвящен теме: «Музыка в природе и природа в музыке. Времена года».

Каждое занятие цикла представляет собой просмотр видеоматериала, в котором музыкальные фрагменты сопровождаются словесными пояснениями, иллюстрациями и титрами. Текст комментариев предельно прост, ясен, очищен от любых уводящих в сторону смыслов, разработан с учетом характерных особенностей восприятия детей, произнесен медленно и четко. И, тем не менее, в нем неизбежно появляется что-то неизвестное для детей, поэтому к каждому занятию прилагается словарь, который вбирает в себя новые слова и осваивается с детьми заранее и отдельно.

#### Занятие 1. «Весна»

У природы есть своя музыка, и она всегда вдохновляла композиторов. У каждого времени года есть свое настроение и своя музыка. Многие композиторы запечатали в музыке все времена года. Сегодня мы слушаем музыку весны.

*Вивальди. «Времена года». «Весна» из четырех концертов для скрипки, струнных и basso continuo*

*Чайковский. «Времена года»:*

- Март «Песнь жаворонка»
- Апрель «Подснежник»
- Май «Белые ночи»

#### Занятие 2. «Лето»

Сегодня мы услышим, как звучит лето в музыке разных композиторов.

Лето бывает разным – теплым и приятным, дождливым или засушливым, разной бывает и музыка о лете. Подражание грозе в музыке. Пейзаж в музыке.

*Вивальди. «Времена года». «Лето» из четырех концертов для скрипки, струнных и basso continuo*

*Бетховен. «Пасторальная» симфония. Четвертая часть – «Гроза. Буря»*

*Прокофьев. «Летний день»*

*Чайковский. «Времена года»:*

- Июнь «Баркарола»
- Июль «Песня косаря»
- Август «Жатва»

#### Занятие 3. «Осень»

Сегодня мы услышим, как в музыке звучит осень.

Осень – любимое время года многих поэтов, художников и композиторов. Она бывает разной: теплой и красивой, с разноцветными листьями, созревшим урожаем, хмурой и пасмурной. Осень – это время, когда природа начинает готовиться к зиме.

*Вивальди. «Времена года». «Осень» из четырех концертов для скрипки, струнных и basso continuo*

*Свиридов. «Весна и осень» из музыки к повести А.С. Пушкина «Метель»*

*Чайковский. «Времена года»:*

- Сентябрь «Охота»
- Октябрь «Осенняя песнь»
- Ноябрь «На тройке»

#### **Занятие 4. «Зима»**

Сегодня мы услышим, как звучит зима в музыке разных композиторов.

Композиторы по-разному запечатлели зиму. В музыке Антонио Вивальди зима холодная, ветреная, промозглая. У П.И. Чайковского в пьесе «Февраль» – шумный веселый праздник Масленицы, в музыке Георгия Свиридова – зимняя дорога и тройка лошадей.

*Вивальди. «Времена года». «Зима» из четырех концертов для скрипки, струнных и basso continuo*

*Свиридов. «Тройка» из музыки к повести А.С. Пушкина «Метель»*

*Чайковский. «Времена года»:*

- Декабрь «Святки»
- Январь «У камелька»
- Февраль «Масленица»

#### **Занятие 5. «Времена года»**

Закрепление пройденного материала.

Сегодня мы будем слушать музыку всех времен года и отгадывать, что звучит – зима, весна, лето или осень. Представленные ниже произведения можно слушать в любом порядке, например, чередуя «Осень» Вивальди и «Осень» Чайковского.

*Вивальди. «Времена года» из четырех концертов для скрипки, струнных и basso continuo*

*Прокофьев. «Летний день»*

*Чайковский. «Времена года»*

#### **Занятие 6. «Музыка зимних праздников»**

Заключительное занятие.

Сегодня мы будем слушать музыку зимних праздников – Святки, Рождество, Масленица.

К русским зимним забавам относятся – катание на тройке, пение рождественских песен, колядок, масленичные гуляния. Все это находит отражение в творчестве многих композиторов.

В зимние праздники, в театрах, неизменно звучит музыка Петра Ильича Чайковского.

*Чайковский. «Времена года». Декабрь («Святки»)*

*Чайковский. Балет «Щелкунчик»:*

- Маленькая увертюра
- «Танец Феи Драже»
- Вальс

*Колядка «Коляд, коляд колядница»*

*Свиридов. «Тройка» из музыки к «Метели»*

Полную информацию о «Филармонических уроках» вы можете посмотреть на сайте Свердловской филармонии <http://sgaf.ru/fillessons>

Организация просмотра «Филармонических уроков» в учебных заведениях:

**Коскевич Ольга Владимировна**, заместитель директора филармонии

[koskevich@sgaf.ru](mailto:koskevich@sgaf.ru), +7 922 150 8118