



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ

в Екатеринбурге 2018



**CREA FOLLE
JOURNÉE**

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 3
7 сентября пт 13.45
Учебный театр

Концерт 59
8 сентября сб 17.00
Камерный театр

Концерт 100
9 сентября вс 17.15
Театр юного зрителя: Большой зал

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «МАДРИГАЛ»

Московской филармонии:

Александр Суетин (барочная гитара, укулеле) –
художественный руководитель,
Анастасия Мельник (сопрано),
Елизавета Светозарова (сопрано),
Юлия Макарьянц (меццо-сопрано),
Алексей Сулимов (тенор),
Олег Банковский (бас),
Анатолий Гринденко (виола да гамба),
Катерина Анохина (цимбалы),
Татьяна Любавская (блокфлейты, траверс-флейта),
Кристина Траулько (скрипка),
Дмитрий Булкин (барочный тромбон),
Трифон Суетин (барочная гитара),
Кадыр Саидхарун (перкуссия),
Иван Паисов (гобой),
Михаил Чиж (труба, труба-пикколо)

КРЕСТ И МЕЧ

Матео Флеча Старший (1481–1553, Испания)
Энсалада «La bomba» («Бомба»)

Аноним (XVI век)
«Folias criollas» (Креольская фолия)

Аноним (XVII век, Перу)
«Hanaq pachar kusikuynin»
(«Ханан Пача – Царство небесное для инков»)

Аноним (XV век)
«Rodrigo Martinez»
(Песня о пастухе по имени Родриго Мартинес)
Аноним (XVII век, Перу)
«Marizapalos» (Песня о девушке по имени Марисапалос)

Хуан дель Энсина (1468–1529, Испания)
«Amor con fortuna» («Любовь и судьба»)

Аноним (XVIII век, Перу)
«Al Nacimiento de Christo, Nuestro Senor»
(«Рождество Христа, Господа нашего»)

Аноним (XVIII век, Перу)

«Dennoſ leſencia ſenores» («Дозволь нам, Господи, начиная с Рождества, петь и танцевать по обычаям нашей земли»)

Хуан Гарсиа де Сеспедес (ок. 1619–1678, Мексика)

Гуарача «Ay que me abraso» («Эх, как я пылаю!»)

Программа «Крест и меч» – музыкальное путешествие в ту эпоху, когда европейцы с крестом (верой) и мечом (завоеваниями) отправились в только что открытую Америку. Вместе с проповедниками, купцами и воинами устремились в новые земли и музыканты. Со временем произошло взаимное проникновение культур Старой Европы и Нового Света, в результате чего появились национальные музыкальные школы в Мексике и Перу, а сочинения испанских композиторов обогатилась колоритными латиноамериканскими интонациями и ритмическими формулами. В программе – музыка Матео Флечи Старшего, Хуана дель Энсина, Хуана Гарсиа де Сеспедеса и анонимных латиноамериканских авторов.

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «МАДРИГАЛ»

Основан в 1965 году композитором и клавесинистом Андреем Волконским (1933–2008). В исполнении «Мадригала» в нашей стране впервые прозвучали шедевры Средневековья, Возрождения, раннего барокко, сцены из опер и мадригальные комедии, литургические драмы и духовные мистерии, оратории и мадригалы, светские и духовные песни, старинная инструментальная музыка. Дал около 2500 концертов в России и других странах, участвовал в престижных фестивалях. Записал 21 диск на родине и за рубежом (Ватикан, Бельгия, Германия). Серия «Тысяча лет музыки», выпущенная фирмой «Мелодия», стала фонофонической редкостью. В 2008 году коллектив возглавил заслуженный артист России Александр Суетин – известный исполнитель на старинных щипковых инструментах (барочная и ренессансные лютни, орфарион, барочная гитара, мандора, уд), участник множества международных фестивалей и проектов, автор лютневых транскрипций и записей, выпущенных на компакт-дисках.

АНОНС

Сезон 2018-2019

Абонемент 24 ОКЕАН БАРОККО

К неизведанным глубинам старинной музыки

**12 ноября пн 19.00
БАХ И ВРЕМЯ**

Московский ансамбль современной музыки
Бах. Контрапункты. Хоралы для органа. Два ричеркара.
Трио-соната до минор

23 марта сб 18.00

ОТЕЦ И СЫН, ИЗМЕНИВШИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР Bach-fest 2019

Ансамбль старинной музыки «Nevermind» (Франция)
И.С. Бах, К.Ф.Э. Бах

7 мая вт 19.00

МУЗЫКА ДВОРЦОВ И ПАРКОВ

Ольга Ивушейкова (флейта траверсо), Сергей Фильченко (скрипка), Александр Гулин (виолончель, виола да гамба), Тарас Багинец (орган, клавесин)
Бах, Телеман, Куперен, Рамо

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР**



**ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР**



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,

безумныедни.рф

0+