



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



CREA FOLLE
JOURNÉE

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 14
7 сентября пт 16.30
Театр юного зрителя: Малый зал

Концерт 37
8 сентября сб 11.30
Учебный театр

Концерт 63
8 сентября сб 18.00
Дом музыки

Концерт 93
9 сентября вс 15.00
Камерный театр

Эммануэль Россфельдер (гитара), Франция
Виктор Вильена (бандонеон), Франция

АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА (1921–1992)

Сюита «История танго»

1. Бордель – 1900
2. Кафе – 1930
3. Ночной клуб – 1960
4. Концерт наших дней

«Ave, Maria»

ХОРХЕ КАРДОСО (р. 1949)

Милонга

ЭГБЕРТО ХИСМОНТИ (р. 1947)

«Вода и вино» («Água e vinho»)

ЭЙТОР ВИЛА-ЛОБОС (1887–1959)

Бразильская бахиана

МАНУЭЛЬ ДЕ ФАЛЬЯ (1876–1946)

Танец огня из балета «Любовь-волшебница»

Танец из оперы «Короткая жизнь»

Магистральная линия программы – танго. Жанр, который родился как грубоватый танец эмигрантов, прибывших в Аргентину из разных стран, и превращенный композиторами XX века в музыку для слушания и подлинную поэзию.

ЭММАНУЭЛЬ РОССФЕЛЬДЕР

В 14 лет получил Золотую медаль Региональной консерватории в Экс-ан-Провансе, где учился в классе Б. Тома. Стал самым юным гитаристом, когда-либо принятым в Парижскую консерваторию, в класс А. Лагойи. Выиграл множество наград, в том числе Первую премию и Специальный приз Пьера Сальви на Международном конкурсе «Fmajj» (1993), Премии французской Ассоциации по защите прав «Adami» в номинации «Открытие в области классической музыки» (2002) и «Музыкальные победы» («Victoires de la musique») в номинации «Солист-инструменталист – открытие года» (2004). В течение более 25 лет открывает возможности гитары на крупнейших площадках стран Европы, Африки, Японии, Кореи, Бразилии, Аргентины и Соединенных Штатов. Записал восемь сольных альбомов, последний из которых «Virtuoso» посвящен произведениям Паганини.

ВИКТОР ВИЛЬЕНА

Родился в 1979 году в Аргентине. В 17 лет Национальной академией танго в Буэнос-Айресе был назван «Открытием» в области исполнительства на бандонеоне, в 1997 году был признан лучшим солистом на Национальном конкурсе в Коскине (Аргентина). В 1999 году переехал во Францию. Выступает по всему миру: в Концертном зале «Плейель», Театре Шатле, парижской «Олимпии», «Голливуд-боуле» в США, Барбикан-центре в Лондоне и Токийском международном форуме в Японии. Сотрудничает с Филармоническим оркестром Радио Франции, Роттердамским молодежным филармоническим и Стокгольмским джазовым оркестрами. С 2003 по 2007 годы совершил мировое турне с группой электронной музыки «Gotan Project». В 2012 году с виолончелистом А. Демаркеттом, скрипачом Н. Радулович и пианистом Ф. Брале основал Квартет «Arborescence». Записал два диска – «Bandoneon Eclectico», названный в Аргентине одним из лучших альбомов 2013 года, и «9 Secrets of Acra», снятый на видео компанией Arte.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет



КАСПЕРСКИЙ



МОМЕНТЫ
momenty.org



пилот fm 100.4



НАША
ГАЗЕТА



Transлит
агентство переводов

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,

безумныедни.рф

0+