



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ

в Екатеринбурге 2018



CREA FOLLE
JOURNÉE

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 42

8 сентября сб 12.45

Театр юного зрителя: Большой зал

Уральский государственный русский оркестр

Главный дирижер – заслуженный деятель искусств России

Леонид Шкарупа

Лауреаты международных конкурсов

Маргарита Левицкая (сопрано),

Михаил Коробейников (бас)

ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

Сергей Рахманинов (1873–1943)

Русская песня для фортепиано в 4 руки, ор. 11 № 3

(1894; оркестровка для оркестра народных инструментов)

Романс «Весенние воды» на слова Ф. Тютчева, ор. 14 № 11 (1896)

Романс «Не пой, красавица, при мне» на слова А. Пушкина, ор. 4 № 4 (1893)

Антонин Дворжак (1841–1904)

Песня «Помню, мать, бывало» (Цыганская колыбельная)

из цикла «Цыганские мелодии» для голоса и фортепиано, ор. 55

№ 4 (1880; переложение А. Бызова)

Славянский танец № 1 для оркестра до мажор, ор. 46 (1878)

Сергей Рахманинов

Элегия для фортепиано, ор. 3 № 1 (1892; оркестровка

для оркестра народных инструментов)

Итальянская полька для фортепиано в 4 руки, TN ii/21

(1906; оркестровка для оркестра народных инструментов)

Ференц Лист (1811–1886)

Ноктюрн «Грезы любви» № 3 ля-бемоль мажор для фортепиано,

S. 541 (1850; оркестровка для оркестра народных инструментов)

Иоганн Штраус (1825–1899)

Полька «На охоте», ор. 373

Полька «Трик-трак», ор. 214 (1859)

Русские народные песни

из репертуара Ф. Шаляпина

«Дубинушка»,

«Вдоль по Питерской»

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ОРКЕСТР

Был основан в 1986 году как Молодежный оркестр народных инструментов, объединивший выпускников Уральской консерватории – лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов. В 1991 году стал Государственным. За более чем 30 лет активной концертной жизни стал известен в России и за рубежом. В числе солистов, выступавших с коллективом: певцы Борис Штоколов, Зураб Соткилава, Мария Биешу, Алибек Днишев, Иосиф Кобзон, Вера Баева, Александр Малинин, Елена Сапогова, Иван Пермяков; исполнители на народных инструментах Тамара

Вольская, Виктор Романько, Сергей Лукин, Шаукат Амиров, Юрий Медяник, Айдар Гайнуллин, Сергей Войтенко, Владимир Зубицкий. В репертуаре – свыше тысячи произведений русской и зарубежной классики, современной музыки, концертных обработок народных мелодий.

ЛЕОНИД ШКАРУПА

Выпускник Киевской консерватории и ассистентуры-стажировки Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора А.Б. Позднякова). Почти 20 лет посвятил преподавательской работе в Уральской консерватории, совмещая ее с концертной практикой в качестве руководителя студенческого оркестра народных инструментов. В 1986 году создал и возглавил Молодежный оркестр, впоследствии получивший название Уральского государственного русского оркестра. Автор многочисленных аранжировок и переложений.

МАРГАРИТА ЛЕВИЦКАЯ

Родилась в Краснодаре. В 2015 году окончила Уральскую консерваторию по специальности «вокальное искусство» (педагог В.В. Олейникова). С 2015 года – солистка Свердловского театра музыкальной комедии. Победитель Международного фестиваля-конкурса «Браво» (Болгария, 2011), лауреат VII Международного конкурса молодых артистов оперетты и мюзикла им. Курочкина (2018). Дипломант Премии имени народного артиста СССР Б.А. Покровского в номинации «За успешное постижение профессии актера» (2015) и Премия «Дуэт» IX Международного конкурса молодых артистов музыкального театра «ОпереттаLand» (Москва, 2016).

МИХАИЛ КОРОБЕЙНИКОВ

Выпускник Уральской консерватории и аспирантуры по классу народной артистки России С. Зализняк (2007). Совершенствовал мастерство на курсах во Дворце Контуччи в Италии (2012) и в Институте для молодых драматических голосов Долоры Заджик в США (Солт Лейк Сити, 2013). Призер Международных конкурсов оперных певцов имени Р. Леонкавалло (Италия, 2005), имени М. Глинки (Челябинск, 2005), «Романсиада» (Москва, 2006), имени Л. Собинова (Саратов, 2007), имени М. Хелин (Хельсинки, 2009), «Новые голоса» (Гютерсло, Германия, 2009). Дипломант в номинации «Лучшая мужская роль» (партия Фигаро) Национального театрального фестиваля «Золотая маска». С 2003 года – солист Екатеринбургского театра оперы и балета. Сольные партии: Фигаро в «Свадьбе Фигаро» и Лепорелло в «Дон Жуане» Моцарта, Дон Паскуале в одноименной опере Доницетти, Руслан в «Руслане и Людмиле» Глинки, Пимен в «Борисе Годунове» Мусоргского, Мороз в «Снегурочке» Римского-Корсакова, Дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини и другие. Зарубежные ангажементы: Римская опера – «Севильский цирюльник» Россини под управлением Б. Кампанеллы, «Самсон и Далила» Сен-Санса в постановке К. Падриссы, «Нос» Шостаковича в постановке П. Штайна; Театр Петруццелли – «Немая из Портичи» Обера в постановке Эммы Данте.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,

безумныедни.рф

0+