

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

**1–3  
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге*

Зал Маклецкого

**3 июля вс 10:00**

Концерт 71

**ТАИНСТВЕННО И ВЕЛИКОЛЕПНО**

Заслуженные артисты России

**Евгений Марков** (скрипка), **Наталья Кабилюкова** (виолончель)

Народный артист Республики Башкортостан **Артур Назиуллин** (кларнет)

Лауреаты международных конкурсов

**Павел Романенко** (альт), **Константин Тюлькин** (фортепиано)

**Роберт Шуман** (1810–1856)

«Сказочные повествования» («Marchenerzahlungen»), четыре пьесы  
для кларнета (скрипки), альты и фортепиано, op. 132 (1853)

1. Lebhaft, nicht zu schnell (Оживлённо, не слишком быстро)
2. Lebhaft und sehr markiert (Оживлённо и очень акцентированно)
3. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck (Спокойный темп, с нежным выражением)
4. Lebhaft, sehr markiert (Оживлённо, очень акцентированно)

Три романса для гобоя (скрипки или кларнета) и фортепиано, op. 94 (1849)

1. Nicht schnell (Не быстро). 2. Einfach, innig (Просто, искренне)
3. Nicht schnell (Не быстро)

«Фантастические пьесы» для кларнета (скрипки или виолончели)  
и фортепиано, op. 73 (1849).

1. Zart und mit Ausdruck (Нежно и с выражением)
2. Lebhaft, leicht (Оживлённо, легко)
3. Rasch und mit Feuer (Скоро, с огнём)

**Ольга Викторова** (р. 1960).

«Misterioso e Magnifico.

Приношение Листу и Шопену»  
для скрипки, виолончели и фортепиано (2010)

