



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

Зал Маклецкого

3 июля вс 17:30

Концерт 95

РОМАНСЫ КЛАРЫ

Лауреаты международных конкурсов

Елена Корженевич (скрипка),
Дмитрий Прокофьев (виолончель)

Народный артист Республики Татарстан

Рэм Урасин (фортепиано)

Франц Шуберт (1797–1828)

Интродукция, вариации и финал си-бемоль мажор для фортепиано в 4 руки,
D 968a (1824?; переложение для виолончели
и фортепиано Г. Пятигорского)

Клара Шуман (1819–1896)

Три романса для скрипки и фортепиано, op. 22 (1853)

1. Andante molto

2. Allegretto

3. Leidenschaftlich schnell (Страстно, быстро)

Фридерик Шопен (1810–1849)

Трио для фортепиано, скрипки и виолончели соль минор, op. 8 (1829)

I. Allegro con fuoco

II. Scherzo: Vivace

III. Adagio sostenuto

IV. Finale: Allegretto



sgaf.ru